

SPIS TREŚCI

Bożena Płonka-Syroka	
WSTĘP	9
Część pierwsza	
ZAGADNIENIA TEORETYCZNE I METODOLOGICZNE	15
Tomasz Kozłowski	
Co szokuje <i>Homo sapiens sapiens</i> ? Skandal i reguła konfrontacji w perspektywie ewolucyjnej oraz ich wpływ na kształt popkultury	15
Agnieszka Przybyła-Dumin	
U źródeł skandalu — plotka i sensacja. Z punktu widzenia folklorysty	29
Marcin Napiórkowski	
Skandal jako struktura komunikacyjna — między teorią mitu a teorią mediów	41
Część druga	
SKANDAL A HISTORIA	49
Ks. Jan Turkiel	
Skandalon w LXX (<i>Księgi Historyczne ST</i>)	49
Beata Stuchlik-Surowiak	
Kogo naprawdę kochała królowa Jadwiga? O skandalu w średniowiecznej Polsce	55
Andrzej Borkowski	
W kręgu skandali politycznych XVII wieku. Śmierć Dymitra Samozwańca i Polaków w Moskwie w świetle tekstów okolicznościowych	65
Jarosław Pietrzak	
Czy skandal? Dzieje pewnego konfliktu na dworze Jana III Sobieskiego w latach 1691–1692	81
Izabela Kaczmarzyk	
Obyczajowe skandale czy niekonwencjonalne pomysły na życie? Mezalianse w środowisku śląskich przemysłowców w XIX wieku	97
Wiesław Rzońca	
Cyprian Kamil Norwid jak skandal historycznoliteracki	109

Natalia Lemann

Czy historia może być skandalem? Rzecz o historiach alternatywnych
i ich sporach z przeszłością/teraźniejszością 123

Część trzecia

SKANDALE I SKANDALIŚCI: DAWNIEJ 139

Maciej Kostyra

Skandal cynicki — jego geneza i implikacje filozoficzne oraz kulturowe 139

Ireneusz Szczukowski

Skandal świętości. O hagiografii barokowej. 157

Marzanna Kuczyńska, Dominika Gapska

Święta „skandalistka” — Ksenia Petersburska. 171

Jeremiah Alberg

The Scandal of Jean-Jacques Rousseau 179

Marian Ursel

Romantyczne skandale, romantyczni skandaliści, czyli problemy
z artystami i odbiorcami 191

Magdalena Dąbrowska

Konstancja Łubieńska — czy skandalistka? 209

Paweł Zarzecki

Kulturotwórcza rola skandalu w epoce Młodej Polski 219

Wojciech Śmieja

Skandaliczny proces Oskara Wilde’a — polskie echa 233

Grzegorz Szczypa

„Przynajmniej co dwa lata muszę czymś zgorszyć...”
— skandale Tadeusza Boya-Żeleńskiego 249

Jacek Jędrzejewicz

Luis Buñuel — skandal jako aktualizacyjna forma *renovatio* 255

Leokadia Styrz-Przebinda

Nabokov — skandalista czy świadomy postmodernista? *L'affaire Lolita* 271

Magdalena Rytlewska

Skandal rodzi legendę. O fenomenie Kaliny Jędrusik 283

Xawery Stańczyk

„Gdy dymią krematoria sztuki”. O rytualnym niszczeniu własnej twórczości
przez polskich artystów na przełomie lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych 289

Część czwarta

SKANDALE I SKANDALIŚCI: DZIŚ	303
------------------------------------	-----

Małgorzata Micuła

<i>Young British Artists</i> — sztuka połączanego rynsztoku	303
---	-----

Małgorzata Dąbrowska

<i>Buzz marketing</i> jako kontrolowany przepływ informacji. Skandal elementem budowania reputacji artysty	311
---	-----

Paulina Wierzbą

Lady Gaga — hiperrzeczywisty buntownik na sprzedaż jako propozycja tożsamościowa dla globalnej młodzieży	325
--	-----

Jakub Z. Lichański

Skandal i weiskanie kitu — próba analizy retorycznej zjawiska. Na przykładzie wypowiedzi Dody [Doroty Rabczewskiej] o <i>Biblii</i>	333
--	-----

Tomasz Plonkowski

„Kaziu, zakochaj się”. Analiza mechanizmów skandalizacji Kazimierza Marcinkiewicza po ujawnieniu jego romansu z Izabelą Olchowicz	349
---	-----

Grzegorz Wiktorowski

Janusz Palikot jako polityczny skandalista. Kreowanie wizerunku w perspektywie antropologicznej (w stronę antropologii wizerunku)	361
---	-----

Piotr Czarnecki

Skandal w religii na przykładzie doktryn wybranych nowych ruchów religijnych	381
--	-----

Część piąta

CIAŁO	399
-------------	-----

Aleksander Dykan

Gnostyckie rytuały spermatyczne w relacjach Epifaniusza. Analiza w świetle teorii M. Eliadego i A. di Noli	399
---	-----

Stanislav Menzelevskyi

Tod Browning's <i>Freaks</i> : Tabooed Body and Scandal in Bourgeois Entertainment Culture	409
--	-----

Dobrosława Marszałkowska

Przezwrot w madryckiej kulturze po śmierci Franco — detabuizacja płciowości i płciowej transgresji na przykładzie madryckich <i>drag queens</i>	415
---	-----

Agata Zborowska

Skandaliczne pokazy mody	425
--------------------------------	-----

Agnieszka Morzy

Skandal skatologiczny, czyli fizjologiczne oblicze skandalu	435
---	-----

Basia Sliwinska

The Body in Genderland. 443

Grace Kingston

Bodies in Flux. 457

Część szósta

EDUKACJA. 471

Dorota Michulka

Kontrowersje wokół szkolnej recepcji literatury. Między poezją śpiewaną a rapem
(na przykładzie płyty *Poeci*). 471

Łukasz Gołębiewski

Skandaliczne nieczytanie i skandaliczne e-czytanie. 483