
Spis treści

WPROWADZENIE, Ewa Łukaszyk, Krystyna Wierzbicka-Trwoga	7
JERZY STYKA	
Późnoantyczne <i>collegia poetarum</i> w świadectwach Sydoniusza Apollinarisa (V wiek) . .	11
EWA ŁUKASZYK	
Wokół Wallady. Poezja i miłość w Al-Andalus w XI wieku	23
BARBARA NIEBELSKA-RAJCA	
Accademia degli Alterati i pożytki z fermentacji. Florenckie debaty o poezji i estetyce	33
TOMASZ WÓJCIK	
Krąg literacki — próba teorii (Mallarmé, George, Czechowicz)	43
PAULINA URBAŃSKA	
Otwarty krąg. Przypadek Prager Kreis	51
JUSTYNA GÓRNY	
„Ja zaś dodam...”. Odczyt jako forma życia intelektualnego w pierwszej połowie XX wieku na przykładzie wystąpień poświęconych pracy Ottona Weininger <i>Płeć i charakter</i>	57
KAROLINA KRASUSKA	
Kawiarnia literacka, modernizm i płeć. Wokół tekstów literackich Else Lasker-Schüler i Herwartha Waldena	67
AGNIESZKA KŁOSIŃSKA-NACHIN	
Historia przyjaźni transatlantyckiej — Rubén Darío i hiszpańscy moderniści.	75

EWA KOBYŁECKA-PIWOŃSKA

Literatura drugiego obiegu: Ricardo Piglia czyta „Przeciw poetom” Witolda Gombrowicza..... 81

MAŁGORZATA MARZUCH

Symulacje i relacje. *Daftar* Teresy Soto, czyli hiszpańska Wisława w Internecie albo poeta znikający..... 89

ANETA BASSA

Blogi i portale literackie we Francji. Nowe formy rekomendacji i debaty o książkach 101

INDEKS 109