

Spis treści

Wstęp czyli Myślenie o retoryce

I. Wprowadzenie	5
II. Przedmiot, definicja, struktura teorii retoryki	6
III. Prolegomena do badań nad dziejami retoryki	6
IV. Stara i nowa retoryka	13
V. Zakończenie	17

Rozdział I

Ramus — Retoryka i pedagogika — Tradycja greckiej i bizantyńskiej retoryki w Polsce w wieku XVI

I. 0. Wprowadzenie: określenie problemu	21
I. 1. Retoryka — elementy historii, teorii oraz retoryka i pedagogika	22
I. 2. Retoryka w Europie i Polsce XVI wieku — wybrane zagadnienia	23
I. 3. Recepcja greckiej oraz bizantyńskiej tradycji retoryki w Polsce XVI w.	26
I. 4. Pola badań retorów polskich w wieku XVI	28
I. 5. Zakończenie	30

Rozdział II

Polski wkład w badania nad stylistyką i składnią oraz rytmiką prozy w wieku XVI

II. 0. Wstęp.	33
II. 1. Jakub Górski — retor	35
II. 2. <i>De generibus dicendi liber</i> — opis zawartości	38
II. 3. Polskie badania stylistyczno-składniowe w wieku XVI: spór Górski — Herbest	42
II. 3.1. Wprowadzenie	42
II. 3.2. Nauka o periodzie — informacje ogólne.	43
II. 3.3. Założenia Herbesta.	44
II. 3.4. Problemy gramatyczne	45
II. 3.5. Problemy logiczne	47
II. 4. Hermogenejska nauka o ideach w dobie renesansu i jej recepcja w Polsce	48
II. 5. Rytmika prozy.	50
II. 5.1. Propozycje Jakuba Górskiego	50
II. 5.2. Teoria Benedykta Herbesta	52
II. 5.3. Podsumowanie	56
II. 6. Zamknięcie	57

Rozdział III

Wokół problemów tzw. dowodzeń retorycznych.

Cz. I: Uwagi na marginesie jezuickich *Assertiones Rhetoricae*, Poznań 1577

III. 0. Wstęp	59
III. 1. Wprowadzenie: retoryka i prawdopodobieństwo	60
III. 2. Postawienie problemu	65
III. 3. O rozumowaniach prawdopodobnych	68
III. 4. Zakończenie	71

Rozdział IV

Wokół problemów tzw. dowodzeń retorycznych.

Cz. II: *Aequanimitas*. Komentarz do *Lir.*, III.6. Macieja Kazimierza Sarbiewskiego

IV. 0. Wstęp	73
IV. 1. Sarbiewski i tradycja stoicka — rzut oka	74
IV. 2. <i>Fatum. Fortuna. Mens.</i>	75
IV. 3. Ukryte aluzje	78
IV. 4. Liryka i retoryka	79
IV. 5. Epilog	84
IV. 6.1. Addenda A	89
IV. 6.2. Addenda B	91

Rozdział V

Problemy figur myśli. Przemilczenie i niedomówienie: technika narracyjna oraz figura myśli. Niejasności teorii retorycznej

V. 0. Wprowadzenie	93
V. 1. Analiza przykładów	97
V. 2. Wnioski z analizy przykładów	103
V. 3. Zakończenie	104

Rozdział VI

Zakończenie	107
-----------------------	-----

VII Aneks 1

VII. 1. Czwarty rodzaj w teorii retoryki. Rufus z Peryntu i rodzaj historyczny	115
VII. 1.1. Postawienie problemu	116
VII. 1.2. Poglądy Arystotelesa i jego komentatorów	118
VII. 1.2.1. Poglądy Rufusa	118
VII. 1.3. Rufus i jego następcy	120
VII. 1.4. <i>Epilogus</i>	121

VIII Aneks 2

VIII. 1. Zwięzły zarys historii retoryki (do końca XIX wieku)	123
Dodatek 1: Układ części retoryki	131
Dodatek 2: Teoria i historia retoryki	133
Indeks	135