

Spis treści

Rozdział I. Problemy metodologii badań wachlarzy jako dzieł sztuki . . .	5
Rozdział II. Krótka historia wachlarza.	13
Rozdział III. Dekoracje malarskie polskich wachlarzy 1850–1914. . . .	33
Uwagi wstępne	33
Ogólna charakterystyka tendencji panujących w polskim malarstwie na wachlarzach w drugiej połowie XIX i pierwszych latach XX w.	34
Motywy występujące na wachlarzach	36
Tematyka historyczna	36
Tematyka ludowa	45
Tematyka pejzażowa	64
Tematyka zwierzęca i roślinna	71
Dekoracje o innej tematyce.	95
Podsumowanie	105
Bibliografia	107
Spis ilustracji	109