

ARTYKUŁY

PIOTR DOBOSZ	Pojęcie dziedzictwa kulturowego i jego znaczenie dla działań polskiej administracji publicznej wobec integracji europejskiej. . . 121
ZBIGNIEW KOBYLIŃSKI	Konwencja o ochronie podwodnego dziedzictwa kulturowego . . 142
RYSZARD BRYKOWSKI	Z prac Instytutu Sztuki PAN nad Dokumentacją Drewnianej Architektury Sakralnej w Polsce 1962–2002 (V) 152
WIESŁAW PROCYK	Pałac Krasińskich w Warszawie — stan zachowania i problemy ratowania dekoracji rzeźbiarskiej. 170
JERZY CIABACH	Werniksy cykloheksanonowe i werniksy otrzymywane z uwodornionych żywic węglowodorowych. 186
WERONIKA MARIA LISZEWSKA	Japońskie kleje polisacharydowe jako spoiwo w konserwacji zabytkowych tkanin jedwabnych oraz papieru 191
ADAM KRAJEWSKI	Naturalna trwałość drewna lim (<i>Erythrophleum fordii</i> Oliv.) i kien (<i>Hopea pierrei</i> Chance), materiału konstrukcyjnego zabytkowych budynków w Hue. 207
JERZY WAŻNY	

KOMUNIKATY I Dyskusje

PIOTR SZPANOWSKI	Ochrona zabytków archeologicznych? 214
JACEK WYSOCKI	Zniszczenie stanowiska archeologicznego w świetle obowiązującego prawa oraz działań prokuratury i sądu 217
PIOTR GÓRNY	Ochrona dziedzictwa przyrody na przykładzie zbiorów paleontologicznych z doliny Świśliny 224
KAZIMIERZ RDZANEK	

LISTY DO REDAKCJI

ARTICLES

PIOTR DOBOSZ	The Concept of Cultural Heritage and Its Significance for Polish Public Administration in View of European Integration	121
ZBIGNIEW KOBYLIŃSKI	Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage.	142
RYSZARD BRYKOWSKI	Select Documentation of Wooden Sacral Architecture in Poland in 1962–2002 at the Institute of Art of the Polish Academy of Sciences (V)	152
WIESŁAW PROCYK	The Krasieński Palace — State of Preservation and the Salvage of Sculpted Decoration	170
JERZY CIABACH	Varnishes Based on Cyclohexanone and Hydrogenated Hydrocarbon Resins	186
WERONIKA MARIA LISZEWSKA	Japanese Polysaccharide Glues as the Doubling Binder in the Conservation of Historical on Silk and Silken Fabrics . . .	191
ADAM KRAJEWSKI JERZY WAŻNY	The Natural Durability of <i>Erythrophleum Fordi</i> Oliv. and the <i>Hopea Pierrei</i> Chance — the Construction Material of Historical Buildings in Hue	207

COMMUNIQUE AND DISCUSSIONS

PIOTR SZPANOWSKI	The Protection of Archaeological Monuments?	214
JACEK WYSOCKI PIOTR GÓRNY	The Destruction of an Archaeological Site in the Light of Binding Law and the Activity of the Prosecutor's Office and Courts.	217
KAZIMIERZ RDZANEK	The Protection of Natural Heritage upon the Example of Palaeontological Collections from the Świślina Valley.	224

LETTERS TO THE EDITORS