

Spis treści

Wstęp	3
Marzena WYDRYCH–GAWRYLAK (Uniwersytet Humanistyczno–Przyrodniczy Jana Kochanowskiego, Kielce): Świat frantów i sowizdrzałów w wybranych utworach literatury dawnej	5
Teresa BANASŃ (Uniwersytet Śląski, Katowice): Rzeczywistość „realna” czy absurdałna? Ethos rycerski plebejusza i Żyda w dramacie sowizdrzałskim	15
Małgorzata KRZYSZTOFIK (Uniwersytet Humanistyczno–Przyrodniczy Jana Kochanowskiego, Kielce): <i>Minucje nowe sowizrzałowe</i> Maurycjusza Trzyprztyckiego — staropolski kalendarz w krzywym zwierciadle satyry	27
Urszula WICH (Uniwersytet Łódzki): Echo polityczne i obyczajowe jako narzędzie przedstawiania świata w krzywym zwierciadle satyry i karykatury. Strategie konwersacyjne	41
Paweł PIETRZYK (Uniwersytet Warmińsko–Mazurski, Olsztyn): „Chleba naszego powszedniego zbawiłeś nas za panowania swego...” — o parodiach tekstów religijnych w literaturze XVII i XVIII stulecia	57
Maria WICHOWA (Uniwersytet Łódzki): O nikczemności żartów i śmiechu świeckiego, czyli płacz Heraklita i śmiech Demokryta chrześcijańskiego w piśmiennictwie ascetyczno–medytacyjnym doby potrydenckiej w Polsce	71
Maria BARŁOWSKA (Uniwersytet Śląski, Katowice): Wśród oracji komicznych XVII wieku	91
Tomasz ŚLĘCZKA (Uniwersytet Wrocławski): Od żartu do anegdoty. Komiczne aspekty pamiętników wojennych XVII wieku	113
Marcin BAUER (Uniwersytet Łódzki): O funkcjach humoru w pamiętnikach Jakuba Łosia i Jana Władysława Poczobuta Odlanickiego	129

Dariusz DYBEK (Uniwersytet Wrocławski): Piękne panny, grzeczne wdowy i herbowne baby — postaci kobiece w <i>Pocztach herbów</i> oraz <i>Odjemku od Herbów szlacheckich</i> Wacława Potockiego.....	139
Iwona MACIEJEWSKA (Uniwersytet Warmińsko–Mazurski, Olsztyn): Wenera w krzywym zwierciadle. O powinowactwach satyry, ironii i erotyki w literaturze wieków dawnych	153
Piotr PIRECKI (Uniwersytet Łódzki): Tragizm komiczny. O niektórych aspektach techniki dramatycznej w utworach Piotra Krasuskiego <i>Daniel</i> i <i>Alzyna</i>	165
Beata CIESZYŃSKA (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz; Uniwersytet w Lizbonie): Ostrze w pierś „polskiej” zdrady. Satyra i karykatura w służbie groźby w poemacie <i>The Apostate Prince, or Satyr against the King of Poland</i> Richarda Burridge’a (1700).....	177
Sławomir BACZEWSKI (Uniwersytet Marii Curie–Skołodowskiej, Lublin): Karykatura — groteska — ironia — humor w literaturze czasów saskich: Jan Stanisław Jabłonowski i Karol Mikołaj Juniewicz	187
Wojciech KALISZEWSKI (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa): Satyra a prorocтво w wierszach elekcyjnych ostatniego bezkrólewia. Uwagi o intertekstualności	203
Alicja LEWANDOWSKA (Lesko): „Niech zdrów czyta, ale wesoło...” — dydaktyczna funkcja komizmu w wybranych satyrach Gracjana Piotrowskiego	213
Krystyna MAKSIMOWICZ (Uniwersytet Gdański): Wpływ pierwiastka komicznego na kształtowanie opinii publicznej w utworach poetyckich czasu konfederacji targowickiej.....	225
Aurelia HAS (Uniwersytet Gdański): Znaczenie czarnego humoru w wierszach nagrobkowych z czasów powstania kościuszkowskiego.....	235
Danuta KOWALEWSKA (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń): Satyryczne funkcje rekwizytów magicznych.....	243
Małgorzata CHACHAJ (Uniwersytet Marii Curie–Skołodowskiej, Lublin): Karykaturalny obraz prześladowców narodu polskiego w niepublikowanej powieści Juliana Ursyna Niemcewicza <i>Władysław Bojomir</i>	257

Katarzyna PUZIO (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin): Oswajanie grozy. O humorze <i>Nie-bajek</i> Henryka Rzewuskiego	269
Tadeusz BUDREWICZ (Akademia Pedagogiczna im. KEN, Kraków): Pozytywistyczny poemat humorystyczny.....	281
Magdalena DZIUGIEŁ-ŁAGUNA (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn): Język maski. O funkcjach ironii w tomie <i>Chwile</i> Elizy Orzeszkowej.....	303
Grażyna LEGUTKO (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego, Kielce): Literaci i prasa warszawska pod pręgierzem satyry Gustawa Daniłowskiego....	321
Sabina BRZOZOWSKA (Uniwersytet Opolski): Micińskiego teatr dziwów. Groteska w <i>Nocy rabinowej</i> , <i>Termopilach polskich</i> i <i>Królewnie Orlicy</i>	333
Marek PAŃCINIŃSKI (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa): Ironiczny „skok stylu”: Miciński i Witkacy pomiędzy wzniosłością a groteską.....	351
Aleksandra BUDREWICZ-BERATAN (Akademia Pedagogiczna im. KEN, Kraków): Śmiech angielski po polsku. Problemy humoru w przekładach Charlesa Dickensa	369
Agata GRABOWSKA-KUNICZUK (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa): Absurdy codzienności w optyce komizmu u kronikarzy polskich XIX i XX wieku (na przykładzie Bolesława Prusa i Antoniego Słonimskiego).....	387
Agnieszka BĄBEL (Warszawska Wyższa Szkoła Humanistyczna im. Bolesława Prusa): Żart i autoironia w wybranych polskich wspomnieniach z dziewiętnastego wieku.....	399
Bartłomiej SZLESZYŃSKI (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa): Tradycja dziewiętnastowieczna w lustrze współczesnego komiksu polskiego. Kilka uwag o <i>Pierwszej brygadzie</i> i <i>Romantyzmie</i>	411
Lech GIEMZA (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II): Ironiczny autoportret Stanisława Barańczaka	421
Monika JUNG (Uniwersytet Łódzki): Groteskowa wizja państwa w <i>Kompleksie polskim</i> Tadeusza Konwickiego.....	433

Agnieszka KRAMKOWSKA–DĄBROWSKA (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa): „Krasnoludki rosną w lesie”. Żywiół groteski i mowy dziecięcej w prozie poetyckiej Zbigniewa Herberta.....	441
Marta BOLIŃSKA (Uniwersytet Humanistyczno–Przyrodniczy Jana Kochanowskiego, Kielce): Właściwości ludyczne opowiadań i bajek terapeutycznych (na wybranych przykładach).....	447
Piotr MICHAŁOWSKI (Uniwersytet Szczeciński): „Amerykanin, Rusek i Polak...” Kawał polityczny w PRL-u w kontekście międzynarodowym.....	461
Jerzy WINIARSKI (Uniwersytet Humanistyczno–Przyrodniczy Jana Kochanowskiego, Kielce): Wielka awantura, czy o „monidło”? Jana Himilbscha semiotyka groteski i dyskurs humanistyczny.....	481
Wiesław GODZIC (Szkola Wyższa Psychologii Społecznej, Warszawa): „Pora umierać”... z takim poczuciem humoru. O śmiechu w filmie i sitcomach.....	497
Tadeusz RACHWAŁ (Szkola Wyższa Psychologii Społecznej, Warszawa): O zabawianiu.....	515
Janusz MACIEJEWSKI: Posłowie.....	525