

## SPIS TREŚCI

Wstęp .....	5
Dzieje klasztoru przed rokiem 1648.....	12
Historia .....	12
Architektura zespołu klasztornego .....	17
Opactwo w Rudach Wielkich a śląski model funkcjonowania klasztoru cysterskiego doby nowożytnej .....	20
Andreas Emanuel Pospel. „Raudensia rudera ex fundamentis erexisset in aedificia” .....	31
Przemiany architektury zespołu klasztornego .....	33
Wystrój i wyposażenie kościoła konwentualnego .....	37
Joseph I Hering. Na górnośląską miarę.....	38
Architektoniczne przemiany zespołu klasztornego .....	39
Płyta epitafijna opata Pospela .....	42
Obrazy z pracowni Willmanna.....	44
Krata z 1687 roku .....	53
Kaplica cmentarna p.w. św. Marii Magdaleny .....	54
Bernard II Czernek. Przyjaciół Muz.....	56
Malarska dekoracja kościoła konwentualnego .....	58
Ambona.....	59
Kaplica św. Krzyża — memoria dobrodziejów opactwa .....	62
Joseph II von Strachwitz. Rzym w Rudach Wielkich .....	67
Przemiany architektury zespołu klasztornego .....	69
Kaplica Mariacka.....	75
Freski w kaplicy św. Jana Nepomucena .....	110
Obrazy w Stanicy.....	113
Figury św. Jana Nepomucena .....	116

Bernard III Thill. „Inter arma silent Musae” .....	120
Nowy snycerski wystrój kościoła konwentualnego — ołtarz główny i łoża opacka.....	122
Malarskie elementy wystroju i wyposażenia.....	131
Augustin Renner. „Acceptus fuerat Regi” .....	134
Prace w kaplicy św. Krzyża.....	135
Ołtarze boczne w nawie kościoła konwentualnego.....	142
Obiekty malarstwa sztalugowego w wystroju i wyposażeniu zespołu klasztornego.....	142
Figura św. Jana Nepomucena w Ligockiej Kuźni.....	149
Benedikt Galli. Jesień baroku .....	152
Modernizacja wystroju i wyposażenia kościoła w Rudach Wielkich w latach 1785–1790.....	153
Reliefy sklepienia .....	159
Cykl malowideł.....	167
Ambona i kontrambona.....	174
Ołtarze boczne.....	180
Stalle zakonne i ławki .....	183
Dekoracje kaplic .....	184
Dekoracje elewacji zewnętrznych.....	192
Ikonologiczna interpretacja wystroju.....	194
Zakończenie .....	198
Wykaz skrótów .....	204
Bibliografia .....	205